# इन्विटेशन टू क्लिक्स

# विध्यार्थी कार्यपुस्तिका





An initiative seeded by

# TATA TRUSTS





TISS/CEIAR/CLIx/SHb/i2C/h/27July'18/03

The **Connected Learning Initiative (CLIx)** is a technology enabled initiative at scale for high school students. The initiative was seeded by Tata Trusts, Mumbai and is led by Tata Institute of Social Sciences, Mumbai and Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA USA. CLIx offers a scalable and sustainable model of open education, to meet the educational needs of students and teachers. The initiative has won UNESCO's prestigious 2017 King Hamad Bin Isa Al-Khalifa Prize, for the Use of Information and Communication Technology (ICT) in the field of Education.

CLIx incorporates thoughtful pedagogical design and leverages contemporary technology and online capabilities. Resources for students are in the areas of Mathematics, Sciences, Communicative English and Digital Literacy, designed to be interactive, foster collaboration and integrate values and 21st century skills. These are being offered to students of government secondary schools in Chhattisgarh, Mizoram, Rajasthan and Telangana in their regional languages and also released as Open Educational Resources (OERs).

Teacher Professional Development is available through professional communities of practice and the blended Post Graduate Certificate in Reflective Teaching with ICT. Through research and collaborations, CLIx seeks to nurture a vibrant ecosystem of partnerships and innovation to improve schooling for underserved communities.

#### Collaborators:

Centre for Education Research & Practice – Jaipur, Department of Education, Mizoram University – Aizawl, Eklavya – Bhopal, Homi Bhabha Centre for Science Education, TIFR – Mumbai, National Institute of Advanced Studies – Bengaluru, State Council of Educational Research and Training (SCERT) of Telangana – Hyderabad, Tata Class Edge – Mumbai, Inter-University Centre for Astronomy and Astrophysics – Pune, Govt. of Chhattisgarh, Govt. of Mizoram, Govt. of Rajasthan and Govt. of Telangana.

© TISS, 2018



Except where otherwise noted, this content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license

Any questions, suggestions or queries may be sent to us at: contact@clix.tiss.edu

Centre for Education, Innovation and Action Research Tata Institute of Social Sciences V.N.Purav Marg, Deonar, Mumbai – 400088, India

Phone: +91 - 22- 25525002/3/4

www.clix.tiss.edu

इनविटेशन टू क्लिक्स

विध्यार्थी कार्यपुस्तिका

यह पुस्तिका संबंधित है:
नाम:
कक्षा:
अनुभाग:
3

# विषय-सूची

# मॉड्यूल: इनविटेशन टू क्लिक्स

## Attributions

# मॉड्यूल विवरण

इकाइ १ पारचय आर इाडक टायापग	
पाठ १.१ परिचय	1
पाठ १.२ कहानी लिखना	3
पाठ १.३ चित्र का वर्णन करना	
पाठ १.४ सवाल पूछना और जवाब देना	7
इकाई २ स्प्रैंडशीट का विश्लेषण	
पाठ २.१ स्प्रैडशीट का परिचय	9
पाठ २.२ अंकतालिका को बनाना	11
पाठ २.३ टी२० मैच १ की छान-बीन करना १	13
पाठ २.४ टी२० मैच २ की छान-बीन करन २	
पाठ २.५ चलो, जन्मदिनों की जाँच करें	
पाठ २.६ आप माचिस के बक्से में क्या बिठा सकतें है?	19
इकाई ३ इंकस्केप की सहायता से चित्र बनाना	
पाठ ३.१ किताब का लेबल बनाना	21
पाठ ३.२ चित्र की सहायता से कहानी लिखना	23
पाठ ३.३ वस्तु का चार्ट बनाना	26
पाठ ३.४ जटिल आकृतियाँ बनाना	28
इकाई ४ माइंड मैप्स/मनमाप के द्वारा व्यवस्थित करना	
पाठ ४.१ अपने आप के बारे में एक माइंड मैप्स/मनमाप	
पाठ ४.२ परिवार का मानचित्रण करना	32
पाठ ४.३ संगठन का मानचित्रण करना	34
पाठ ४.४ पाठ्यपुस्तक के किसी विषय का मानचित्रण करना	36



#### **CLIx subject team**

Amit Dhakulkar Bindu Thirumalai Satej Shende Ulhas Shah Vijay Wani

#### **Academic mentor**

Nagarjuna G.

#### **Academic support**

Arunachal Kumar Bindu Thirumalai Louisa Rosenheck Meera Chandran Nutan Bharati

#### **Editor**

Nutan Bharati

#### **Copy editors**

Aparna Tulpule Raju Sambhari Venkatnarayanan Ganapathi Vikram Khandelwal

#### **Translators**

Aksharmaya G.S. Ram Keerthi K. R. D Prashant Singh Prof. Surendra Mohan

#### **Production team**

Amit Dhakulkar Satej Shende Ulhas Shah

#### Video development support

Chandita Mukherjee Deepti Murali

#### Platform development

Amit Dhakulkar Brandon Muramatsu Cole Shaw **Jeff Merriman** Kathleen McMahon Kedar Aitawdekar Keerthi KRD Kirky DeLong Mrunal Nachankar Mukesh Pandey Nagarjuna G. Padmini Sampath Prachi Bhatia Rachana Katkam Ramjee Swaminathan Sadaqat Mulla Satej Shende Saurabh Bharswadkar **Ulhas Shah** 

#### Platform design

Aditya Dipankar

#### Platform content authoring

Amit Dhakulkar Keerthi KRD Satej Shende Ulhas Shah

#### **Publication team**

Rachna Ramesh Kumar Sunita Badrinarayan Usha Iyengar

#### Cover design and formatting

Ramesh Khade

Special thanks to the students and teachers of all the schools where we piloted our modules

## मॉड्यूल विवरण

#### i2C के बारे में

कनेक्टेड लर्निंग इनिशिएटिव (CLIx) का पहला पाठ्यक्रम है इन्विटेशन टू क्लिक्स (i2c)। इस पाठ्यक्रम में कई मजेदार कार्य हैं, जिन्हें आपको अपनी कंप्यूटर लैब में करना हैं।

पहले हम अपनी कंप्यूटर लैब के सारे कंप्युटरों को एक-दूसरे के साथ जोड़ कर छोटे से इन्टरनेट में बदल देंगे। बाद में इस छोटे से स्थानिय कंप्यूटर नेटवर्क द्वारा, हम संदेश भेजना शुरू करेंगे, छाया चित्रों और चित्रों को आपस में बॉटेंगे। मतलब, हम कंप्युटर्स से अपने पाठशाला में एक सोशल नेटवर्क बनाएँगे। यह होगा हमारा नया कनेक्टेड लर्निंग का वातावरण। हम इस जगह का उपयोग मिलकर सीखने के लिए करेंगे।

इस पाठ्यक्रम के दौरान हम इन्टरनेट ब्राऊज़र का प्रभावी उपयोग करना , रंगीन चित्र बनाना , विज्ञापन बनाना , कहानी लिखना , आपस में टिप्पणियाँ बाँटना , ब्लॉग लिखना , एक दूसरे को सुझाव देना और ऐसे कई कार्य (जैसे सिमुलैशन , प्रयोग मौडेलिंग , प्रत्यक्ष क्षेत्र में अनुसंधान के प्रकल्प आदि) सीखेंगे। अंत में हम विज्ञान , गणित और अंग्रेजी में बातचीत सीखने के लिए इसने कनेक्टेड लर्निंग के वातावरण का उपयोग करेंगे।

इस पाठ्यक्रम के अधिकांश कार्य एक दूसरे के सहयोग से करने हैं।मतलब , हम कार्य करेंगे और वे एक दूसरे के साथ कैसे किए जाए यह सीखेंगे। हम आपस में ज्ञान, संसाधन बाँटते है, दूसरों की मदद करते है तथा उनसे मदद लेते है।

इन्विटेशन टू क्लिक्स (Invitiation to CLIx) पाठ्यक्रम की सामग्री पहले ही आप के लैब के सर्वर में बिठाई गई है। सर्वर एक ऐसा कंप्यूटर है जो आपकी माँग का उत्तर इन्टरनेट ब्राऊजर द्वारा देता है। इस पाठ्यक्रम में कई वीडियोज, चित्र और साफ्टवेअर प्रोग्राम्स का समावेश होने के कारण यह सब आप को छपे हुए किताब के रूप में देने की जरुरत नहीं है। यह कार्यपुस्तिका पूरा पाठ्यपुस्तक नहीं है। इस में सारी जानकारी नहीं है। इस कार्यपुस्तिका का उपयोग योजना (प्लानर) के तौर पर करना है।

यह पाठ्यक्रम कार्य पर आधारित है। हम हरबार लैब में जाएँगे तो कुछ कार्य करेंगे। इस कार्यपुस्तिका में सब कार्यों की सूची है। जिस प्रकार खेल खेलते समय हमें गुण मिलते हैं, उसी प्रकार हर छोटे कार्य करने से हमें कुछ गुण मिलेंगे। इन गुणों को जोड कर अन्त में आपके कुल अंक बनेंगे।

अधिकांश काम कंप्यूटर पर किया जायेगा परन्तु हमारे कुछ प्रकल्प प्रयोगशाला के बाहर भी किए जा सकते हैं।

## इस कार्यपुस्तिका का उपयोग कैसे किया जाए?

i2c कार्यों के लिए हमेशा स्वतंत्र कॉपी साथ रखें। इस कार्यपुस्तिका में टिप्पणियाँ लिखने के लिए कुछ जगह है परन्तु सारे कार्य करने के लिए या वे लिखने के लिए पर्याप्त नहीं रहेगी।

दो या तीन कार्य करने के बाद आपको इन कार्यों के स्वरूप और क्रम एक समान ही दिखेंगे। इनमें निम्न कार्यों का समावेश हैं:

- मुख्य गतिविधि का वर्णन 'करने का समय' विभाग में किया है।
- गतिविधि करते समय हम देखेंगे कि काम पर टिपण्णी देने का समय विभाग में जो सूचित किया हुआ है वह हमने प्राप्त किया है या नहीं। अगर नहीं किया गया है तो हम वह गतिविधि सफलता के साथ करने का विश्वास प्राप्त होने तक उसका अभ्यास करेंगे।
- प्रत्येक कार्य के शब्दावली में दिए हुए नए नामों या शब्दों पर थोडा अधिक ध्यान दें। इस से आप के शब्द संग्रह में सुधार होने में मदद होगी।

- गतिविधि करते समय हम उस संपूर्ण गतिविधि को मन में रखने का प्रयास करते है। हर गतिविधि के लिए हमें ब्लॉग लिखना है। ब्लॉग एक ऑनलाईन टिप्पणी है। इसमें टैक्स्ट , चित्र या विडियो का समावेश हो सकता है। इसे केवल अंग्रेजी ही नहीं बल्कि अपनी मातृभाषा में भी किस प्रकार लिखना है, यह हम सीखेंगे। ब्लॉग का समय विभाग हमें सूचित करेगा कि इसमें क्या लिखना है।
- अन्त में सुझाव का समय है। हर सत्र में हमें (ब्राऊज़र द्वारा पाठ्यक्रम की वेबसाईट में झाँक कर) हमारे दोस्तों के कार्य ,
  उनके ब्लॉग, उनकी टिप्पणियाँ और उनके संदेश देखने होंगे तथा उनके काम को श्रेणि प्रदान करनी होगी। हाँ , इस पाठ्यक्रम में छात्र एक दूसरे का मूल्यांकन करेंगे।

हमारी पाठशाला में पर्याप्त कंप्यूटर न होने से एक कंप्यूटर पर दो या कभी तीन छात्र भी काम कर सकतें हैं। एक ही कंप्यूटर पर बैठने वाले छात्रों के 'बडीज्' याने दोस्त कहलाते है। कार्य मिलकर करने पर हमें एक समान ही गुण प्राप्त होंगे। हम सर्वर कंप्यूटर को ब्राऊज़र द्वारा बता सकते है कि कौनसे बडीज् एक ही कंप्यूटर पर काम कर रहें हैं।

एक दूसरे से मदद लेना न भूलें और जिन्हें आवश्यकता हैं उन्हें जरूर मदद करें। अगर कोई कार्य करते समय कुछ कठिनाई लगे तो हमारे शिक्षक आपकी सहायता के लिए हमेशा उपस्थित है।

इस पाठ्यक्रम के कार्य करते समय अन्य सारे मदों के बारे में हम जानकारी पाएँगे।

तो आईये, मिल कर पढें!

## इकाई १ परिचय और इंडिक टायपिंग

इस पाठ में आपका परिचय पाठ्यक्रम की योजना और उसके विशेषताओं से होने वाला है। इस पाठ में दिए हुए विभिन्न कार्य आपके टायपिंग के अभ्यास करने का भाग होगा।

#### पाठ १.१ परिचय

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

यह गतिविधि आपका परिचय कंप्यूटर के मूलभूत विशेषताओं से कराएगी। इस गतिविधि के द्वारा आप i2C कार्य तक पहुँचने के लिए और उसकी सहायता से काम करने के लिए तथा कीबोर्ड और माऊस का उपयोग करने के लिए CLIX की प्रणाली को कैसे नियंत्रित किया जा सकता है; यह सीखेंगे।

#### गृहपाठ

कंप्यूटर का मतलब क्या होता है? इसके बारे में सोचिए और आपकी कॉपी में आपकी कल्पनाएँ लिखिए।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- आपकी कॉपी में ब्राऊज़र के **पट्टी** में दिखाई देने वाला पाठ्यक्रम की प्रणाली का पता अच्छी तरह से नोट किजिए।
- आपको दिया गया यूजरनेम और पासवर्ड आपकी कॉपी में नोट किजिए। जब आप अगले सत्र में फिर एक बार लॉगिन करेंगे तब यह जानकारी आवश्यक होगी।
- बटन पर या लिंक पर क्लिक करने के लिए माऊस का उपयोग करें। माऊस क्लिक करने से कंप्यूटर विभिन्न कार्य करता है। माऊस के दो प्रकार के बटन होते है –बाँए क्लिक का बटन और दाँए क्लिक का बटन। दोनों बटन विभिन्न कार्य करतें हैं।
- कीबोर्ड टाईपरायटर जैसा होता है। उसके बटन पर अंग्रेजी अक्षर और अंक होते है। कीबोर्ड के कुछ बटनों पर \* & % जैसे विभिन्न चिह्न होतें हैं, जिन्हें विशेष अक्षर या स्पेशल कैरेक्टर कहा जाता है और कुछ बटन संपादन करने के लिए होतें हैं, जैसे एण्टर और बैकस्पेस।

#### शब्दावली

**ब्राऊज़र** (browser)– कंप्यूटर की इस सुविधा की मदद से वेबसाईट तथा अन्य फाईल्स में प्रवेश किया जाता है।

प्लैटफार्म (Platform)- ऐसी जगह जहाँ i2C पाठ्यक्रम के लिए आपसी बातचीत होती है।

यूजरनेम (Username)- एक प्रकार का नाम जिससे कंप्यूटर या वेबसाईट आपको पहचानता है।

**पासवर्ड** (Password)– यह गुप्त शब्द आपको कंप्यूटर या वेबसाईट पर लॉगिन करने की अनुमति देता है।

**हेल्प पेजेस** (Help pages)– यह विशेष पन्ने विशिष्ट कार्य करने में आपकी सहायता करतें हैं।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- आपकी कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -
- प्लैटफार्म पर आपने कौनसी विभिन्न विशेषताएँ / पन्ने देखें? उनकी सहायता से आप कौनसे कार्य कर सकतें है?
- पाठ्यक्रम की प्रणाली में प्रवेश करने के लिए आप कंप्यूटर को कैसे आदेश देतें है?
- क्या आप जानते है कि आप अपने असली नाम के बदले में उपनाम का उपयोग क्यों कर रहें है?

#### पाठ १.२ कहानी लिखना

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम एक दूसरे की सहायता से कहानी लिखना सीखेंगे। आपके शिक्षक कहानी का पहला वाक्य टाईप करके कहानी की शुरुआत करेंगे। पहला समूह अगला वाक्य लिखेगा जो शिक्षकों के लिखे हुए वाक्य से संबंधित रहेगा। पहले समूह के बाद दूसरा समूह अगला वाक्य लिखेगा। इस प्रकार से सभी समूह एक -एक वाक्य लिखेंगे। हरेक समूह कम से कम ५ वाक्य लिखने तक यह सिलसिला चलता रहेगा। जब यह क्लास समाप्त होगी तब हमारे पास एक कहानी होगी जो पूरी क्लास ने एक दूसरे की सहायता से लिखी होगी।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- आप सवाल का जवाब रिप्लाय बटन पर क्लिक करके दे सकतें है।
- आप टैक्स्ट एडिटर की मदद से पाठ का स्वरुप आकर्षक बना सकतें है, जैसे बोल्ड, इटालिक्स, अंडरलाईन।
- आप कहानी का उत्तर अंग्रेजी या मिज़ो भाषा में दे सकतें है।
- जो उत्तर हम लिखेंगे उसमें (अ) केवल एक ही वाक्य होगा (ब) पिछले वाक्य से संबंधित होगा (क) अपने दोस्तों के लिए अर्थपूर्ण होगा।
- अपना उत्तर पहले कागज पे अपने कॉपीबुक में लिखिएऔर बाद में कंप्यूटर पर टाईप कीजिये।

#### शब्दावली

कामेन्ट (Comment)- एक प्रकार का टैक्स्ट संदेश जो हमने प्लैटफार्म पर कमेन्ट बटन की मदद से दिया है।

कंप्यूटर नोटबुक (Computer notebook)- पाठ्यक्रम प्लैटफार्म पर होने वाली एक जगह जहाँ हम किया हुआ काम लिखेंगे। कंप्यूटर नोटबुक्स ब्लॉग नाम से भी जाने जाते है। आप उन्हें प्लैटफार्म पर नोटबुक विभाग में देख सकतें है।

**पोस्ट** (Post)– हम पाठ्यक्रम प्लैटफार्म पर **पोस्ट** बटन की मदद से किसी भी कार्य की प्रतिक्रिया भेज सकते है।

रिप्लाय (Reply)- हम रिप्लाय बटन की मदद से किसी भी कामेन्ट, पोस्ट, पेज या फाईल को प्रतिक्रिया दे सकतें है।

**टैग्ज** (Tags)– हम लिखे हुए ब्लॉग को और प्लैटफार्म पर अपलोड की हुई फाईल को टैग जोड़ सकतें है। प्लैटफार्म पर किया हुआ काम ढूँढने और प्रभावी रूप से संगठित करने में **टैग्ज** की मदद मिलती हैं।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- अब तक आपने क्या सीखा?
- इस पाठ में आपने क्या कार्य किया?
- आपकी राय में एक दूसरे की सहायता से काम करने के कौनसे फायदे तथा नुक़सान है।

#### पाठ १.३ चित्र का वर्णन

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय –

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम एक छायाचित्र देखेंगे और उसे देखने के बाद हम क्या अनुभव करतें है इसका वर्णन करेंगे। हमें इस छायाचित्र को शीर्षक या नाम देना होगा। इस प्रकार से हम छायाचित्र के बारे में कहानी लिखेंगे।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- छायाचित्र को देखें और अपने समूह के सदस्यों के साथ क्या कहानी लिखी जाए इसकी चर्चा करें।
- कार्य के बारे में उत्तर देने के लिए हम रिप्लाय बटन का उपयोग करेंगे।
- पोस्ट की हुई कहानी में हम कुछ बदलाव करतें है तो ये बदलाव हम रिप्लाय बटन के उपयोग से पोस्ट करतें है।
- हम सूचनाओं को तथा नोटिफिकेशन को देखने के लिए अपने पोस्ट पर अन्य छात्रों ने दिए हुए उत्तर देखेंगे।

#### शब्दावली

**टैक्स्ट एडिटर** (Test editor) – प्लैटफार्म पर दी गई ऐसी जगह जहाँ हम टैक्स्ट टाईप कर सकतें है। **टैक्स्ट एडिटर** हमें टैक्स्ट का स्वरुप बदलने की, सूची और तालिका बनाने की, छायाचित्र जोड़ने की अनुमति देता है।

**टैक्स्ट फारमैट** (Text format) - टैक्स्ट एडिटर में होने वाला टैक्स्ट बदल सकतें है जिससे वह अच्छी तरह से पढ़ा जाए। यह कार्य हम टैक्स्ट एडिटर में विभाग जोड़कर, टैक्स्ट की शैली बदलकर (बोल्ड, इटालिक्स) कर सकतें है।

नोटिफिकेशन्स (Notifications) - ऐसी जानकारी जो हमें पाठ्यक्रम प्लैटफार्म पर अपने कार्य के बारे में प्रतिक्रिया स्वरुप मिलती है।

क्विज़ आइटेम्स (Quiz items) – हरेक सत्र के समाप्त होने पर पाठ्यक्रम प्लैटफार्म पर जो छोटे-छोटे सवाल होते है उन्हें क्विज़ आइटेम्स कहा जाता है। क्विज़ की मदद से हम किस प्रकार सीख रहें ये जान सकतें है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- छायाचित्र क्या दिखा रहा है
- छायाचित्र का विषय क्या है? आपकी राय में छायाचित्र कहाँ खींचा गया होगा?
- छायाचित्र में रही कौनसी चीज़ें आपको पसन्द या नापसन्द है?

# सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

 अपने दोस्तों ने छायाचित्र का किया हुआ वर्णन पढ़ें। उनके कार्य के बारे में आपको जो दो सवाल पूछनें है , वह लिखिए।

## पाठ १.४ सवाल पूछना और जवाब देना

समूह के सदस्य - दिनांक - समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम एक परिच्छेद को पढ़ेंगे और उस परिच्छेद के आधार पर सवाल पूछेंगे। हमें कम से कम पाँच सवाल तैयार करने होंगे। ये सवाल हम अपने दोस्तों को अभ्यास के तौर पर देंगे। बदले में पूछें गए सवाल के जवाब हमें देने होंगे।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- कमेन्ट की मदद से हम सवाल पूछ सकतें है।
- रिप्लाय बटन की मदद से हम पूछें गए सवालों के जवाब दे सकतें है।
- आपने पूछें हुए हरेक सवाल का उत्तर आप रिप्लाय बटन की मदद से हरेक सवाल के लिए स्वतंत्र रूप से दे सकतें
  है।

#### शब्दावली

नंबर्ड लिस्ट (Numbered list) – टैक्स्ट एडिटर में दिए हुए नंबर्ड लिस्ट फंक्शन के उपयोग से हम सूची तैयार कर सकतें है जिसमें १, २, ३... जैसे क्रमांक होंगे।

**बुलेटेड लिस्ट** (Bulleted list) - टैक्स्ट एडिटर में दिए हुए **बुलेटेड लिस्ट** फंक्शन के उपयोग से हम सूची तैयार कर सकतें है जिसमें संकेत होंगे।

फिल्टर्स (Filters) – फिल्टर्स में दिए हुए विभिन्न विकल्प की मदद से हम गैलरी में मौजूद फाईल्स किस प्रकार दिखाई जाए यह बदल सकतें है। फिल्टर्स की मदद से हम गैलरी में मौजूद फाईल्स आसानी से खोज सकतें है।

कॉपी, पैस्ट (Copy, paste) – टैक्स्ट का कोई भी हिस्सा चुन कर और कंट्रोल सी (Control+C) दबा कर हम कॉपी (नकल) कर सकतें है। कॉपी किया हुआ हिस्सा पैस्ट (चिपकाना) करने के लिए हम कंट्रोल वी (Control+V) दबातें है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- हमने तैयार किए हुए सवाल।
- क्या आपके दोस्तों ने आपके सवालों के जवाब दिए?
- क्या आपसे पूछें गए सवालों के जवाब आप दे सकें?

# सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

आपके दोस्तों ने किए हुए कार्य के बारेमें जो टिप्पणी आप करना चाहते है, वह लिखिए।

## इकाई २ स्प्रैडशीट द्वारा विश्लेषण

डाटा जमा करना, संभालना (हैन्डलिंग) और छान-बीन ये विज्ञान की पढ़ाई करने के लिए आवश्यक महत्त्वपूर्ण कौशल हैं। इस पाठ में हम डाटा भरना, तालिका के रूप डाटा प्रस्तुत करना और उसकी विश्लेषण करने के बारे में जानेंगे।

#### पाठ २.१ स्प्रैडशीट का परिचय

समूह के सदस्य - दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम खरीददारी की रसीद को देखेंगे।हम इस रसीद को स्प्रैडशीट में भरेंगे।रसीद का डाटा स्प्रैडशीट में भरने के बाद हम उसकी विभिन्न विशेषताओं का उपयोग करके खरीद मूल्यों को जोड़ेंगे।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- काल्क (Calc) द्वारा बनाई गई फाईल के अन्त में .ods यह अक्षर होंगे।
- हर कक्ष (सेल)को एक अनूठा क्रमांक दिया गया है , चुने हुए कक्ष का क्रमांक ऊपरी भाग के बाँए कोने में दर्शाया जाता है।
- आप कंट्रोल बटन दबाए रख कर एक से अधिक कक्षों, स्तम्भों और पंक्तियों का चयन कर सकते हैं।
- थोडे थोडे समय के बाद अपनी फाईल को सेव किया करें। फाईल सेव करने का शोर्ट-कट कंट्रोल एस (Control+S)है।
- हम औसत और कुल संख्या पता करने के लिए कक्ष क्रमांक का उपयोग करते है।

#### शब्दावली

**स्प्रैंडशीट** (Spreadsheet) – स्प्रैंडशीट एक कंप्युटर एप्लिकेशन है जो हमें हमारा डाटा भरने , तालिका के रूप में पेश करने , देखने तथा विश्लेषण करने देता है।

**डाटा टेबल** (Data table) - डाटा की व्यवस्था तालिका के रूप में होती है। डाटा टेबल में विषय के बारे में जानकारी होती है।

**फाईल अपडेट** (File update) – यह अपनी फाईल अपने कंप्युटर से पाठ्यक्रम प्लेटफार्म पर जमा करने की गतिविधि है।हम इस फाईल को गैलरी या टेक्स्ट एडिटर से अपलोड करते है।

**गैलरी** (Gallery) – मोड्यूल गैलरी यह ऐसी जगह है जहाँ पर हम अपनी तथा अपने दोस्तों की अपलोड की गई सारी फाईलें देख सकते है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- इस पाठ में आपके उपयोग मेंलाई हुई स्प्रेडशीट के विभिन्न कार्य।
- आपके अपने डाटा से तालिकायें बनाने की प्रक्रिया कैसे तय की?
- तालिकाओं की मदद से आपके पूछे हुए सवाल।
- आपके पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड किए हुए स्प्रैडशीट (.ods) फाईल्स की लिंक।

#### पाठ २.२ अंकतालिका को बनाना

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि 1

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम एक टेबल से अंक तालिका का निर्माण करेंगे जिससे कुल अंक , प्रतिशत की गणना कर सकेंगे। हमारी अंक तालिका से यह भी पता चलेगा कि छात्रों ने कितने नंबर प्राप्त किये है।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- आप किसी सेल में "=" के निशान को शुरू में लगा कर फार्मूला लगा सकते है ।
- फार्मूला में अंक गणित की प्रक्रियाएं (+, -, x एंड ÷) सीधे लगायी जा सकती है।
- ये ध्यान रखे कि लगाया गया फार्मूला सही सेल में हो ।
- फार्मूला लगाने से पहले सोचे, क्योंकि यदि फार्मूला गलत हो तो गणना भी गलत ही होगी।

#### शब्दावली

**ऑपरेटर** (Operator): ये कोई एक क्रिया है जो किसी सेल की सामग्री पर लगाया जाता है तथा आवश्यक परिणाम प्राप्त किये जाते है

कंडीशनल ऑपरेटर (Conditional Operator): वह ऑपरेटर जो किसी सेल की सामग्री को चेक करते है इसमें If, then तथा Else if जैसे ऑपरेटर शामिल होते है

कंडीशनल फोर्मेटिंग (Conditional Formatting): ये सेल की सामग्री की फोर्मेटिंग जैसे फॉन्ट, रंग आदि को बदल सकते है

#### ब्लॉग का समय:

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -

- इस गतिविधि में आपने कौन कौन से कार्यों को किया
- कौन सी नयी चीजे आपने सीखी
- कोर्स गैलेरी में जो स्प्रैडशीट (.ods) फाइल आपने अपलोड की उनके लिंक लिखे

#### सुझाव का समय

अपने मित्रों को निम्न बिन्दुओं पर प्रतिक्रिया दीजिये

- इस गतिविधि में आपके मित्र के द्वारा किये गए काम पर पूछे जाने वाले दो प्रश्न लिखे
- वे अपने कार्य को और बेहतर कैसे बना सकते है
- अपने दोस्त के कार्य का मूल्यांकन करना न भूले

#### पाठ २.३ टी २० मैच का विश्लेषण करना १

समूह के सदस्य - समय –

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम टी २० मैच का कच्चा डाटा तालिका के रूप में पेश करके उससे व्यवहार करेंगे। आप कच्चे डाटा को तालिका के रूप में पेश कर उसे आसानी से सेव करने , देखने तथा अधिक विश्लेषण करने के लिए स्प्रैडशीट की विभिन्न विशेषताओं का उपयोग करना सीखेंगे।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- हम स्प्रैडशीट में भरे हुए डाटा को बोल्ड, रंगीन, रंगीन पृष्ठभूमी प्रकारों से बदल सकते है।
- हम पंक्तिया स्तम्भ की चौडाई पंक्तिया स्तम्भ पर दोबारा क्लिक करके या उनकी सीमा हिला कर अपने आवश्यकतानुसार ठीक कर सकते है।
- आप मौजूदा चयनित पंक्ति या स्तम्भ में माऊस की दायी बाजू में क्लिक करके अतिरिक्त पंक्ति या स्तम्भ जोड़ सकते है।
- चुने हुए पंक्ति के ऊपर की पंक्ति स्थायी करने के लिए फ्रीज़ प्रणाली का उपयोग किया जा सकता है।

#### शब्दावली

रो (Row) - स्प्रैडशीट में डाटा तालिका के रूप में खड़ा और आड़ा जमा किया जाता है।रो याने पंक्ति का मतलब तालिका में होनी वाली आड़ी नोंद। हर एक पंक्ति का अनूठा नाम होता है जो एक संख्या रह ती है।

कॉलम (Column) - स्प्रैडशीट में डाटा तालिका के रूप में खड़ा और आड़ा जमा किया जाता है।कॉलम याने स्तम्भ का मतलब तालिका में होनेवाली खड़ी नोंद। हर एक स्तम्भ का अनूठा नाम होता है जो एक वर्णमाला का अक्षर रहता है।

सेल (Cell) – स्प्रैडशीट में जहाँ जानकारी जमा होती है उसे सेल तथा कक्ष कहते है। जहाँ पंक्ति और स्तम्भ एक दूसरे को काटतें है, वह जगह कक्ष का पता निर्धारित करती है। कक्ष को उस पर क्लिक करके चुना जा सकता है।

**डाटा टाईप** (Data type)-कक्ष विभिन्न प्रकार के डाटा टाईप जमा कर सकता है , जैसे अक्षर, संख्या, दिनांक, समय आदि। किन्तु एक कक्ष में सिर्फ एक प्रकार का डाटा टाईप मौजूद होता है।

फंक्शन्स (Functions) -स्प्रैडशीट में फंक्शन्स विशेष प्रकार की आज्ञा होती है जो चुने हुए कक्ष में विशेष कार्य करती है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- इस पाठ में आपने उपयोगमें लाए हुए स्प्रेडशीट के विभिन्न कार्य।
- आपके अपने डाटा से तालिकाएँ बनाने की प्रक्रिया कैसे तय की?
- क्या आपने अपने दोस्तों से पूछे सवालों के जवाब उनके द्वारा दिए गए?
- आपके कौन से सवाल पूछे?
- आपके पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड किए हुए स्प्रैडशीट (.ods) फाईल्स की लिंक।

# सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपअपने दोस्तों से इस पाठ में किए हुए उनके काम के बारें में पूछना चाहते है, वे दो सवाल लिखें।
- अपने दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

#### पाठ २.४ टी २० मैच का विश्लेषण करना २

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम पिछले पाठ की तालिका के रूप में पेश किए हुए डाटा का विश्लेषण करेंगे। इसके लिए हम स्प्रैडशीट में उपलब्ध ग्राफ्रिंग टूल्स (आलेख साधन) का उपयोग करेंगे। यह साधन हमारे चुने हुए डाटा का आलेख बनाएगा। इसकी मदद से हम मैच के संबंध में विभिन्न सवाल पूछ सकते हैं तथा उनके जवाब भी दे सकते हैं।

#### गृहपाठ

इस गतिविधि के लिए हम जिस डाटा का उपयोग करेंगे वह पहली गतिविधि से हमारे पास तालिका का रूप में तैयार रहना चाहिए।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- एक ही डाटा अनेक प्रकार से पेश किया जा सकता है।
- आलेख तैयार करने के लिए हम जिस पंक्ति या स्तम्भ में डाटा मौजूद है, उन्हें चुनेंगे।
- आलेख तैयार करने के बाद हम उसमें लेबल, शीर्षक, लेजेन्ड जोड सकते है।
- यह एक्स्पोर्ट प्रणाली का उपयोग करके आलेख को चित्र के रूप में एक्स्पोर्ट कर सकते है।

#### शब्दावली

ग्राफ (Graph) - जानकारी का चित्र के रूप में प्रदर्शन जिसमें हम विभिन्न चिह्नों का उपयोग कर सकतें है ,जैसे स्तम्भ आलेख में स्तम्भ का चिह्न। स्प्रैडशीट में आवश्यकता के अनुसार चुने हुए पंक्तियों या स्तम्भों के उपयोग से आलेख बना सकते है।

टेबल (Table) - टेबल का मतलब जानकारी का पंक्तियों तथा स्तम्भों मेंआयोजन।

**फार्मूला** (Formula) - एक कक्ष में अन्य कक्षों के गणन के नतीजे जमा हो सकते हैं।यह उस कक्ष में फार्मूला लगाकर किया जा सकता है। यह फार्मूला, कक्ष में = चिह्न लिख कर आगे कार्य तथा फंक्शन का उपयोग करके, लगाया जा सकता है।

सम और एवरेज (Sum or Average) - चुने हुए कक्षों में जो संख्या होती है उसकी गिनती सम फंक्शन द्वारा होती है। एवरेज फंक्शन से हमें चयनित कक्षों में होने वाली संख्या का औसत मिलता है। इन फंक्शनों का उपयोग करने के लिए कक्षों में संख्या ही होना आवश्यक है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -

- इस पाठ में आपने उपयोग में लाए हुए स्प्रेडशीट के विभिन्न कार्य।
- आपने पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड किए हुए आलेख (.png)।
- आपने कौन से विभिन्न आलेख बनाए ? उन आलेखों के शीर्षक और उनके X तथा Y अक्षों पर परिवर्तनीय घटक लिखे।
- आलेखों पर आधारित आप जो सवाल पूछ सकते हैं उन्हें तथा उनके जवाब लिखें।
- आपने पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड किए हुए स्प्रैडशीट (.ods) फाईलों की लिंक।
- मैच के स्कोर पर आधारित समाचार-पत्र की रिपोर्ट।

## सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों ने लिखे हुए समाचार-पत्र रिपोर्ट में आपको क्या अच्छा लगा?
- ऐसे सवाल जिसका जवाब समाचार-पत्र की रिपोर्ट न दे पा रही हो?
- अपने दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

## पाठ २.५ चलो, जन्म दिनों की जाँच करें

समूह के सदस्य - दिनांक - समय –

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम अपने कक्षा से डाटा जमा करेंगे और उसके स्वरूप या झुकाव की विश्लेषण करेंगे। आप के शिक्षक आपको आपके जन्म दिन तालिका में भरने के लिए कहेंगे। अपने संपूर्ण कक्षा का डाटा जमा करके एक स्प्रैडशीट में भर दें। इस जानकारी के आधार पर आलेख तैयार करें जिसमें माह और उसमें आनेवाले जन्म दिनों की संख्या दिखेगी।

आलेख को चित्र के रूप में एक्स्पोर्ट करें। इस जानकारी के आधार पर आप कौनसे सवाल पूछ सकते हैं और कौनसे सवालों के जवाब दे सकते हैं इस बारे में विचार करें।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- स्प्रैडशीट में माह को जोड़ने के लिए हम आटो-कम्पलीट फंक्शन का उपयोग कर सकते है।
- हम सम फंक्शन की मदद से माह में आने वाले जन्म दिनों के रिकार्ड की कुल संख्या प्राप्त कर सकते है।
- हम लडके और लडिकयों के जन्म दिन रिकार्ड करने के लिए अलग अलग स्तम्भों का उपयोग करेंगे।

#### शब्दावली

**आटो-कम्पलीट** (Auto complete) - स्प्रैडशीट में होने वाला एक फंक्शन जिस में विशिष्ट क्रम अपने आप पूरा किया जा सकता है। यह विशिष्ट क्रम बद्ध सूची करने के लिए उपयुक्त होता है, जैसे १, २, ३, ४, ५...

मल्टी कॉलम ग्राफ(Multi column graph)- स्प्रैडशीट के एक से ज्यादा स्तम्भों के डाटा द्वारा आलेख बनाया जाता है।

सिलेक्ट(Select)– इस से हम पंक्तियों या स्तम्भों में दी हुई जानकारी , शिफ्ट की (key )दबा कर और एरो की ( key) द्वारा कर्सर हिला कर उसे चुन सकते है।

एक्स्पोर्ट(Export)- हम आलेख को चित्र के रूप में एक्स्पोर्ट फंक्शन द्वारा भेज सकते है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- इस पाठ में उपयोग में लाए हुए कार्य।
- हमारे बनाए हुए आलेख से मिलें हुए स्वरूप।
- हमारे बनाए हुए विभिन्न आलेख। हर एक आलेख के X तथा Y अक्षों में क्या दिया गयाहै, यह लिखें।
- पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड किए हुए आलेख (.png)।
- आलेख पर आधारित आपने पूछें हुए सवाल।
- आपकी पाठ्यक्रम गैलरी में अपलोड की हुई स्प्रैडशीट (.ods) फाईलों की लिंक।

# सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों ने पूछे हुए सवालों का उत्तर दें। आपके दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

# अवलोकन तथा नोट्स के लिए

माह	जन्मदिन	माह	जन्मदिन
जनवरी		जुलाई	
फरवरी		अगस्त	
मार्च		सितंबर	
मार्च अप्रैल मई जून		अक्टूबर	
मई		नवंबर	
जून		दिसंबर	

#### पाठ २.६ आप माचिस के बक्से में क्या बिठा सकते है?

समूह के सदस्य - समय –

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हमें अपने शिक्षकों ने बताया हुआ गृहपाठ करना पड़ता है। अपने तालिका में जो अवलोकन दिखाई दे रहें हैं उन्हें स्प्रैडशीट में भरें। बढ़ते श्रेणी के अनुसार इस जानकारी का क्रम लगाए। वस्तुओं का आलेख बना कर उसे कुल वस्तुओं के सामने रखें।

#### गृहपाठ

- माचिस का खाली बक्सा लिजिए। वह एक ही प्रकार की जितनी भी चाहे वस्तुओं से भर दीजिये। बक्से में उपलब्ध सारी जगह भर दिए जाने का प्रयास करें।
- २. इस पुस्तिका में माचिस के बक्से में भरी हुई सारी वस्तुओं की संख्या लिखें।
- 3. विभिन्न वस्तुओं का उपयोग करके पहले तथा दूसरे पायदान को दोहराएँ। उदाहरण के तौर पर आपने माचिस का बक्सा पहली बार धान से भरा हो तो पायदान १धान के दूसरे दानों से दोहराएँ। आप बक्से में भरी हुई वस्तुओं की संख्या इस पुस्तिका में दी गई तालिका में भरे।
- ४. विभिन्न वस्तुओं से पायदान १ और २ को दोहराएँ। हर बार अवलोकन के लिए माचिस के एक ही बक्से का उपयोग करें।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- स्तम्भों में भरी हुई जानकारी का क्रम लगाने के लिए हम सार्ट फंक्शन का उपयोग कर सकतें है।
- बार आलेख बनाने के लिए हमें डाटा चुनना होगा।
- आलेख को चित्र के रूप में सेव करने के लिए हमें एक्स्पोर्ट फंक्शन का उपयोग करना होगा।

#### शब्दावली

सोर्टिंग(Sorting)-दिए हुए श्रेणी के अनुसार सूची का क्रम लगाने की प्रक्रिया। ये क्रम बढ़ते श्रेणी में या घटते श्रेणी में लगाया जा सकता है।

**पैकिंग** (Packing)–दी गई जगह को अधिक से अधिक वस्तुओं द्वारा भर दिए जाने की प्रक्रिया।

डाटा (Data)-संदर्भ तथा विश्लेषण के लिए जमा की गयी जानकारी तथा वस्तुस्थिति।

कलेक्टिंग डाटा (Collecting data)- अवलोकन और प्रयोगों या संदर्भों द्वारा जानकारी प्राप्त करने और जमा करने की प्रक्रिया।

#### ब्लॉग लिखने का समय

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -

- माचिस के बक्से में भरने के लिएआपके चुने हुई वस्तुओं की सूची।
- इन्ही वस्तुओं को आपने क्यों चुना?
- माचिस के बक्से के अंदर सबसे अधिक संख्या में कौनसी वस्तू भर पाए?
- माचिस के बक्से के अंदर सब से कम संख्या में कौन सी वस्तू भर पाए?
- इस पाठ में आपके उपयोग में लाए हुए स्प्रैडशीट के फंक्शन्स।
- आपके मोड्यूल गैलरी मेंअपलोड किए हुए आलेख (.png)।
- आलेख पर आधारित आपने पूछें हुए सवाल।
- आपकी मोड्यूल गैलरी में अपलोड की हुई स्प्रैडशीट (.ods) फाईलों की लिंक।

## अवलोकन तथा नोट्स के लिये

वस्तु की संख्या	वस्तु	वस्तु की संख्या
	वस्तु की संख्या	वस्तु की संख्या वस्तु

## इकाई ३ इंकस्केप की सहायता से चित्र बनाना

इस पाठ में हम डिज़ाईन बनाना और इंकस्केप नाम के वेक्टर ग्राफिक्स एप्लिकेशन का उपयोग कर चित्रकारी करना सिखेंगे।

#### पाठ ३.१ किताब का लेबल बनाना

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में इंकस्केप द्वारा हम अपनी पाठशाला के कॉपी का लेबल बनाना सीखेंगे। हम विभिन्न प्रकार के लेबल बनाने के लिए इंकस्केप के अलग अलग साधन उपयोग में लाना सीखेंगे। हम अपने दोस्तों द्वारा बनाए गए विभिन्न प्रकार के लेबल्स पाठ्यक्रम प्लेटफार्म पर देखेंगे।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- इंकस्केप द्वारा बनाए हुए फाईल के नाम '.svg' से समाप्त होता है।
- यह फाईल अपना यूजरनेम और गतिविधि क्रमांक डालकर सेव करें।
- थोडे थोडे समय के बाद 'Ctrl+S' दबाकर फाईल सेव करते रहें।
- किसी आकृति में रंग भरने के लिए उसे चुनें और कलर पैलेट पर क्लिक करें।
- आकृति को एक जगह से दूसरी जगह ले जाने के लिए सिलेक्ट टूल का उपयोग कर गतिविधि चुनना आवश्यक है।

#### शब्दावली

**ओब्जेक्ट** (Object)- इंकस्केप में ओब्जेक्ट का मतलब आपने कैन्वास पर निर्माण की हुई कोई भी आकृति।हर एक आकृति के गुण आप बदल सकते है।

सिलेक्ट टूल (Select tool)- इंकस्केप का सिलेक्ट टूल आकृति को चुनता है और उसे हिला सकता है , बढ़ा सकता है और घुमा सकता है। आकृति को चुनने के लिए सिलेक्ट टूल क्लिक करें और बाद में आकृति पर क्लिक करें।

**टैक्स्ट टूल** (Text tool)– बनाये हुए चित्र में लिखने के लिए टैक्स्ट टूल का उपयोग किया जाता है। टैक्स्ट टाईप करने के लिए, टैक्स्ट टूल पर क्लिक करें और बाद में जहाँ टाईप करना चाहते है वहाँ क्लिक करें।

**बेसिक शेप्स** (Basic shapes)- इंकस्केप में बेसिक शेप्स या मूलभूत आकार आयत , अंडाकार, त्रिभुज और बहुभुज हैं। इन्हें टूल बार पर दिए हुए टूल्स पर क्लिक करके बना सकते हैं।

**कैन्वास** (Canvas)– जहाँ हम चित्र या आकृति निर्माण कर सकते है या रंग लगा सकते है उस जगह को कैन्वास कहते है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -

- इस पाठ में इंकस्केप के उपयोग किए हुए साधन।
- इस पाठ में उपयोग किए हुए रंग।
- पाठ्यक्रम गैलरी में आपने अपलोड की हुई इंकस्केप (.svg) फ़ाइल।
- अपने लेबल के साथ आप और क्या करना पसंद करते है?

## सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों के बनाए हुए लेबल में आपको क्या पसन्द या नापसन्द लगा?
- आपके दोस्तों ने कौनसे रंगों का उपयोग अपने लेबलों में किया हैं?
- आपके दोस्तों ने कौनसे आकारों का प्रयोग उनके लेबलों में किया हैं?
- आपके दोस्तों द्वारा किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

#### पाठ ३.२ चित्र की सहायता से कहानी लिखना

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हमें दिए हुए चित्र के प्रतीकों के द्वारा हम कहानी लिखेंगे। हमें जैसी कहानी बतानी हो वैसे प्रतीकों का उपयोग करेंगे। हम प्रतीकों में जैसे चाहें रंग भर सकते है और टैक्स्ट टूल का उपयोग कर अपनी कहानी भी लिख सकते है। चित्र के एक ही प्रतीक का हम जितनी बार चाहें उपयोग कर सकते है।

#### गृहकार्य

चित्र के प्रतीक का उपयोग करके कहानी तैयार करें और उसे अपनी कॉपी में लिखे। कहानी में, जैसा पहले कहा गया हैं वैसे, चित्र के प्रतीक और टैक्स्ट दोनों ही होने चाहिए। आप अंग्रेजी या मिजो भाषा का उपयोग कर सकते है।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- कहानी बनाने के लिए टेम्प्लेट फाईल डाऊनलोड करें।
- हम, इस फाईल में दिए हुए प्रतीक का रंग बदल सकते है।
- प्रतीक को उस स्थान से हिलाना हो तो उसे चुनना जरूरी है। हम कीबोर्ड पर दी हुई एरो की ( key) का भी उपयोग,
  चुने हुए प्रतीक को हिलाने के लिए, कर सकते है।
- टैक्स्ट जोड़ने के लिए टैक्स्ट टूल का उपयोग करें। हम मिजो या अंग्रेजी में टाईप कर सकते है।

#### शब्दावली

मूव टूल (Move tool) – इंकस्केप का यह साधन कैनवास पर आकृति को हिलाता है। आकृति को सिलेक्ट टूल की सहायता से चुनें और बाद में उसे खींच कर जिस जगह ले जाना चाहते है उस जगह लेजाएँ।

कलर पैलेट (Colour palate)- इंकस्केप विंडो के निचले भाग में रहने वाले विभिन्न रंग।

स्ट्रोक कलर (Stroke colour)- आकृति के रूप-रेखाओं का रंग। किसी भी आकृति के रूप-रेखाओं में स्ट्रोक कलर करना हो तो आकृति को चुनें और पैलेट में से किसी रंग पर Shift+click करें।

फिल कलर (Fill colour)- आकृति की रूप-रेखाओं के सिवा आकृति का रंग। आकृति में फिल कलर का उपयोग करने के लिए, उसे चुनें और पैलेट के रंगों में से एक पर क्लिक करें।

#### ब्लॉग लिखने का समय

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न टिप्पणियों को समावेश होना चाहिए -

- आपकी कहानी का शीर्षक और उसके मुख्य पात्र।
- इस पाठ में उपयोग किए हुए इंकस्केप के साधन।
- पाठ्यक्रम गैलरी में आपने अपलोड की हुई इंकस्केप (.svg) फाईलें।
- आपकी कहानी में सुधार लाने के लिए आप क्या करना पसंद करेंगे?

## सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों की बनाई हुई कहानी में आपको क्या पसन्द या नापसन्द लगा?
- आपके दोस्तों की कहानी सुधारने में आपके क्या सुझाव हैं?
- आपके दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।



## पाठ ३.३ आकृतियों का चार्ट बनाना

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम आकृतियों का चार्ट बनाएँगे जिसमें एक जैसी आकृति के चित्र रहेंगे। हम जानवर, पंछी, भारत की महान हस्तियाँ, भारत के महत्त्वपूर्ण स्मारक आदि का चार्ट बना सकते है।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- रॉ मटेरिअल्स से टैम्प्लेट्स और इमेज फाईलें डाऊनलोड करें।
- इन चित्रों को इंकस्केप कैनवास पर लेने के लिए इम्पोर्ट फंक्शन का उपयोग करें।
- स्केलिंग अर्थात आकार में परिवर्तन करते समय , यह ध्यान रखें कि हम कंट्रोल की ( Control key) दबाएँ रखें जिससे संबंधित अनुपात कायम रहें।
- अलाईन टूल का उपयोग करते हुए , एक से अधिक चित्रों को चुनने के समय , शिफ्ट की (Shift key) का प्रयोग करें।

#### शब्दावली

अलाईन (Align)-अलाईन टूल का उपयोग विभिन्न आकृतियों का स्थान एक दूसरे के संदर्भ के साथ या उपलब्ध कागज के अनुसार सुनिश्चित करने में होता है।

**आस्पेक्ट रेशो** (Aspect ratio)- आकृति के लंबाई का चौडाई से जो अनुपात होता है उसे आस्पेक्ट रेशो कहते है। अगर हम आस्पेक्ट रेशो बदलते है तो हम उस आकृति का रूप ही बदल देते है।

स्केल (Scale)- आकृति का नाप बदलने की गतिविधि स्केल कहलाती है। जब आकृति चुनी गई हो तो एरो हेण्डल्स का प्रयोग करके आकृति के नाप में बदलाव किया जा सकता है। आस्पेक्ट रेशो बदलना न हो तो कन्ट्रोल की (Control key) दबाएँ रखें।

**रोटेट** (Rotate) - आकृति के घुमाने की गतिविधि के लिये रोटेट फंक्शन का उपयोग करते है। जिस आकृति को घुमाना हो उस आकृति पर दोबार क्लिक करके 'रोटेट एरो' (rotate arrow) की सहायता से उसे घुमा सकते है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- इस पाठ में उपयोग किए हुए इंकस्केप के साधन।
- चार्ट बनाने के लिए आपके उपयोग में लाया हुआ विषय।
- चार्ट में समाविष्ट आकृति।
- पाठ्यक्रम गैलरी में आपकी अपलोड की हुई इंकस्केप (.svg) फाईल।
- इस पाठ में आप कोई और अलग चार्ट बनाना चाहेंगे?

## सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों के द्वारा बनाए हुए चार्ट में आपको सबसे ज्यादा क्या पसन्द आया? आपके दोस्तों का चार्ट सुधारने में आपके क्या सुझाव हैं? अपने दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

## पाठ ३.४ संयुक्त आकृतियाँ बनाना

समूह के सदस्य -

दिनांक -

समय -

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम सामान्य मूलभूत आकृतियों से संयुक्त आकृतियाँ बनाना सीखेंगे। इन्टरसैक्शन टूल , डिफरेंस टूल और युनियन टूल की सहायता से दो या अधिक मूल भूत आकृतियों को जोड कर हम संयुक्त आकृति बना सकते है। ये साधन एक दूसरे के ऊपर आए आकृतियों को तोड़ या जोड़ सकते हैं। इससे हम परखनली , कुप्पी, फूल जैसी आकृतियों का रेखांकन कर सकते है।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- एक से अधिक आकृतियों को चुनने के लिए शिफ्ट की (Shift key)का उपयोग करें।
- पाथ आपरेशन का प्रयोग होने हेतु आकृतियों के कुछ भाग एक दूसरे पर आच्छादित होने आवश्यक हैं।
- आकृतियों काक्रम (ऊपर या नीचे) इस आपरेशन का परिणाम सुनिश्चित करता है।
- अगर नतीजे अपेक्षा के अनुसारन हो तो किया हुआ काम मिटाने के लिए कीबोर्ड पर कंट्रोल ज़ेड ( Control+z)
  दबादें।

#### शब्दावली

**पाथ** (Path)- एक दूसरे से जुड़े हुए बिन्दुओं से बनी हुई इन्कस्केप में होने वाली एक आकृति। यह कोई भी आकार ले सकती है।

**युनियन** (Union)- इन्कस्केप का एक फंक्शन जो कोई भी दो आकृतियों के आकार को जोड सकता है। इस साधन के उपयोग के लिए चुनी हुई दोनों आकृतियाँ एक दूसरे की पाथ होनी जरूरी है।

डिफरन्स (Difference)- इन्कस्केप का एक फंक्शन जो दो आकृतियों का एक दूसरे पर आच्छादित होने वाला अंग मिटा देता है। इसमें ऊपरी आकृति भी मिटाई जाती है। इस साधन के उपयोग के लिए चुनी हुई दोनों आकृतियाँ एक दूसरे की पाथ होनी जरूरी है।

**इन्टरसैक्शन** (Intersection)– इन्कस्केप का एक फंक्शनजो आकृतियों का आच्छादन न हुआ भाग दूर कर देता है और आच्छादित भाग अखंड रखता है। इस साधन के उपयोग के लिए चुनी हुई दोनों आकृतियाँ एक दूसरे की पाथ होनी जरूरी है।

#### ब्लॉग लिखने का समय

- इस गतिविधि में उपयोग किये हुए इन्कस्केप के साधन।
- इस पाठ में आपकी बनाई हुई आकृतियाँ।
- आप कोई और आकृतियाँ बनाना चाहेंगे?
- पाठ्यक्रम गैलरी में आपकी अपलोड की हुई इंकस्केप (.svg) फाईलें।

# सुझाव देने का समय

निम्न संकेतों का उपयोग करके आप अपने दोस्तों को सुझाव दें -

- आपके दोस्तों ने अपनी आकृतियाँ बनाने के लिए किन सामान्य आकृतियों का और साधनों का उपयोग किया?
- आपके दोस्तों की आकृतियाँ सुधारने के लिए आपके क्या सुझाव हैं?
- अपने दोस्तों ने किए हुए काम को श्रेणी देना न भूलें।

टिप्पणी और कच्चे (रफ़)काम के लिए

## इकाई ४: माइंड मैप्स/ मनमाप के द्वारा व्यवस्थित करना

इस मॉड्यूल में हम जानकारी को व्यवस्थित करेंगे और माइंड मैप्स/ मनमाप के द्वारा सृजन करेंगे। इस कार्य के लिए हम फ़्रीप्लेन नामक एप्लीकेशन का प्रयोग करना सीखेंगे।

## पाठ ४.१ अपने आप के बारे में एक माइंड मैप्स/ मनमाप

समूह के सदस्य: तारीख: समय:

### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम फ्रीप्लेन नामक एप्लिकेशन का उपयोग करके मनमाप बनाना सीखेंगे। इस मनमाप के लिए आवश्यक सूचना आप के द्वारा पहले से ही मॉड्यूल 1 में तैयार कर ली गई है। जानकारी और प्रपत्र नोडों और उप-नोडों को मनमाप में डालने के लिए वर्गीकृत करें।

#### काम पर टिपण्णी देने का समय

- फ्रीप्लेन के द्वारा बनाई गयी फाइलों का अंत '.mm' एक्सटेंशन द्वारा होता है।
- फाइल को हमारे यूजरनेम और गतिविधि क्रमांक के नाम से सेव करें।
- फाइल को हर थोड़ी देर के बाद Ctrl+S दबाकर सेव करते रहें।
- चाइल्ड नोड सृजित करने के लिए Insert दबाएं।
- सिबलिंग नोड सृजित करने के लिए Enter दबाएं।
- किसी नोड को संशोधित करने के लिए उस पर दो बार (डबल क्लिक) करें।
- किसी नोड को मिटाने के लिए उस नोड को क्लिक करके चूनें, और डिलीट बटन दबाएं।

## शब्दावली

मनमाप (Mindmap) - किसी भी जानकारी का नोड और नोड के आपसी सम्बन्ध के रूप में दृश्य निरूपण मनमाप (माइंडमैप) कहलाता है। प्रत्येक नोड में जानकारी मुख्यतः लिखित और चित्रित रूप में समाहित होती है। मनमाप की परिकल्पना एक ऐसे वृक्ष से की जा सकती है जिसमे शाखाएं 'ऐज' को और पत्ते नोडों को दर्शाते हैं।

नोड (Node) - मनमाप का वह भाग जोकि जानकारी को लेखन, चित्रण, अनुसंकेत के रूप में दर्शाता है।

एज (Edge) - किसी भी दो नोड़ को जोड़ने वाला चित्रात्मक सिरा।

**मूल नोड** (Main node) - मूल नोड मनमाप का मुख्य नोड होता है। मूल नोड मनमाप का सबसे महत्वपूर्ण मूल-विषय या विषय-वस्तु होता है।

**बाल नोड या वंशज नोड** (Child node) - वो नोड जो दूसरे नोड का उप-नोड होता है, उसे बाल-नोड या वंशज नोड कहते हैं। वंशज नोड के उप-नोड भी हो सकते हैं।

सहोदर नोड (Sibling node) - सभी समान सतही नोडों को सहोदर नोड कहते हैं।

## ब्लॉग लिखने का समय

आपके कंप्यूटर नोटबुक में निम्न लिखित का उल्लेख होना चाहिए:

- फ्रीप्लेन के वे उपकरण जिनका आपने इस गतिविधि में इस्तेमाल किया
- गैलरी में अपलोड की गयी माइंड मैप (.mm) और निर्यातित चित्र फ़ाइल
- वो अन्य जानकारियां जो आप मनमाप में जोड़ना चाहते थे।

## सुझाव देने का समय

निम्न लिखित फेहरिस्त का उपयोग आप अपने मित्रों को प्रतिपुष्टि के लिए कर सकते हो:

- क्या आप और आपके मित्रों के बीच कोई सामान्य रुचि है?
- क्या आपने माइंड मैप के द्वारा अपने मित्रों में कुछ नया पाया?
- क्या आपके मित्रों ने माइंडमैप में ऐसा उपकरण इस्तेमाल किया जो आपको ज्ञात नहीं था?
- अपने मित्रों के कार्य का मूल्यांकन करना न भूलें।

टिप्पणी और कच्चे (रफ) काम के लिए

## पाठ ४.२ परिवार का मानचित्रण करना

समूह के सदस्य: तारीख: समय:

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम या तो आपके परिवार का या ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण परिवार का मानचित्रण करेंगे। अपने घर के सदस्यों की सहायता से अपने सभी पूर्वजों की जानकारी हासिल करो। सबसे अधिक बुजुर्ग पूर्वज तुम्हारे इस मनमाप के मूल नोड़ होंगे, तत्पश्चात परिवार के अन्य सदस्यों का स्थान आएगा।

### काम पर टिपण्णी देने का समय

- नोडों के स्व-संरूपण के लिए तुम टूल बार से विभिन्न शैलियों का प्रयोग कर सकते हो।
- नोडों को ऊपर नीचे खिसकाने के लिए कीबोर्ड के क्रमशः Ctrl + ↑ और Ctrl + ↓ बटन-मिश्रण का इस्तेमाल कर जसकते हो।
- नोडों को ऊपर दाएं व बाएं के लिए कीबोर्ड के क्रमशः  $Ctrl + \longrightarrow Arrow और Ctrl + \longleftarrow बटन-मिश्रण का इस्तेमाल कर सकते हो।$
- मौजूदा नोड़ को खींच कर और किसी दूसरे नोड़ पर डालकर भी आप बाल नोड या वंशज नोड को सृजित कर सकते हो।
- पैतृक नोड़ के निकट मौजूद ⊕ और ⊖ बटन का इस्तेमाल कर तुम नोडों को क्रमशःफैला और समेट सकते हो।
- ⊕ चिन्ह दर्शाता है कि बाल नोडों समेटे हुए हैं। इस बटन पर क्लिक करके तुम बाल नोडों को फैला सकते हो।
- ⊖चिन्ह दर्शाता है कि बाल नोडों पसरे हुए हैं। इस बटन पर क्लिक करके तुम बाल नोडों को समेट सकते हो।

#### शब्दावली

वर्गीकरण (Hierarchy) - विभिन्न नोडों के बीच का सम्बन्ध माइंड मैप को वर्गीकृत करते हैं। किसी भी नोड़ का पद क्रम उसके मुख्य नोड़ से दूरी के द्वारा तय होता है।

लपेटना/समेटना (Folding) - बाल नोड़ को पितृ नोड़ से छुपाने की क्रिया को लपेटना कहते हैं। ऐसा पितृ नोड़ के निकट वाले ⊖ चिन्ह पर क्लिक करके किया जा सकता है।

पसारना/फैलाना (Unfolding) - बाल नोड को पितृ नोड़ के सामने फैलाने की क्रिया को पसारना कहते हैं। ऐसा पितृ नोड़ के निकट वाले ⊕ चिन्ह पर क्लिक करके किया जा सकता है।

**गुण-स्वभाव** (Properties) - हर एक नोड और एज को हम एक विशेष लिपि , लिपि-आकार, रंग, चौड़ाई इत्यादि दे सकते हैं। संस्वरूपण की यह सारा समायोजन गुण-स्वभाव पट्टी में समाहित है।

शैलियां (Styles) - शैलियां किसी समूह के गुण-स्वभाव को एक साथ बदलने या सभी संबंधित नोडों की विषय-टेम्पलेट को झटपट बनाने का एक साधन है।शैलियों का उपयोग या तो उपकरण पट्टी के द्वारा या मेनू में Format > Apply Style के द्वारा किया जा सकता है।

## ब्लॉग लिखने का समय

आपकी कंप्यूटर नोटबुक में निम्न लिखित का उल्लेख होना चाहिए:

- इस गतिविधि में आपके द्वाराअपने परिवार के बारे में ज्ञात की गई जानकारी।
- माइंडमैप के वे उपकरण जिनकाआपने इस गतिविधि में इस्तेमाल किया।
- आपने यदि किसी शैली का प्रयोग किया या किसी गुण-स्वभाव को बदला।
- आप के द्वारा नोडों की इस्तेमाल की गयी अधिकतम स्तर।
- गैलरी में अपलोड की गयी माइंडमैप (.mm) और निर्यातित चित्र फ़ाइल।
- वो अन्य जानकारियां जो तुम मनमाप को बेहतर बनाने के लिए इसमें जोड़ना चाहते हो।

## सुझाव देने का समय

निम्नलिखित फेहरिस्त का उपयोग तुम अपने मित्रों को प्रतिपुष्टि के लिए कर सकते हो:

- क्या तुमने माइंडमैप के द्वारा अपने मित्रों में कुछ नया पाया?
- क्या तुम्हारे मित्रों ने माइंडमैप में ऐसा उपकरण इस्तेमाल किया जो तुम्हे ज्ञात नहीं था?
- अपने मित्रों के कार्य का मूल्यांकन करना न भूलें।

टिप्पणी और कच्चे (रफ) काम के लिए

### पाठ ४.३ संगठन का मानचित्रण करना

समूह के सदस्यः तारीखः समयः

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम किसी संगठन का संरचनात्मक मैप बनाएंगे। प्रायः किसी भी संगठन में विभिन्न पद वर्गीकृत रूप में होते हैं। इसकी जानकारी तुम अपनी पाठ्यपुस्तकों से अपने मित्रों , अध्यापकों और अभिभावकों से पूछ कर जुटा सकते हो। एक बार जानकारी जुटालेने के बाद उसे माइंडमैप में परिवर्तित करने के लिए श्रेणीबद्ध करो।

### काम पर टिपण्णी देने का समय

- तुम नोडों में विभिन्न अनुसंकेतों को लगा सकते हो। तुम अनुसंकेत को बायीं ओर मौजूद उपकरण पट्टिका में पा सकते हो।
- किसी नोड़ में अनुसंकेत को जोड़ने के लिए पहले उस नोड़ को क्लिक कर चुनें, तत्पश्चात अभीष्ट अनुसंकेत को चुनें।
- किसी अनुसंकेत को हटाने के लिए अनुसंकेत उपकरण पटल के शीर्ष बटन का इस्तेमाल करें।
- आप नोडों में चित्र भी लगा सकते हो। नोड़ में चित्र लगाने के लिए उस नोड पर दायां बटन क्लिक करें और फिर चित्र जोड़ें पर क्लिक करें।
- जोड़े गए चित्र के आकार को कोने में मौजूद हत्थे की सहायता से बदला भी जा सकता है।
- चित्र को नोड से निकालने के लिए दायाँ क्लिक करें और चित्र हटाएँ चुनें।

#### शब्दावली

संगठन (Organisation) - सामूहिक उद्देश्यों की प्राप्ति हेतु एक त्रितमान वस मूह को संगठन कहते हैं।

अनुसंकेत (Icons) - एक न्यून चित्र को अनुसंकेत कहते हैं। अनु संकेतों का नोड में उपयोग अतिरिक्त जानकारी देने के लिए किया जा सकता है।

नोड चित्र (Node image) - प्रत्येक नोड का अपना एक सम्बंधित चित्र हो सकता है। एक नोड के साथ केवल एक ही चित्र सलंग्न किया जा सकता है।

#### ब्लॉग का समय

आपकी कंप्यूटर नोटबुक में निम्न लिखित का उल्लेख होना चाहिए:

- विशिष्ट संगठन को चुनने का कारण।
- माइंडमैप के वे उपकरण जिनका आपने इस गतिविधि में इस्तेमाल किया।
- गैलरी में अपलोड की गयी माइंडमैप (.mm) और निर्यातित चित्र फ़ाइल।
- वो अन्य जानकारियां जो तुम मनमाप को बेहतर बनाने के लिए इसमें जोड़ना चाहते हो।

## सुझाव देने का समय

निम्नलिखित फेहरिस्त का उपयोग तुम अपने मित्रों को प्रतिपुष्टि के लिए कर सकते हो:

- क्या तुमने अपने मित्रों द्वारा सृजित माइंडमैप से कुछ नया सीखा?
- माइंडमैप के बारे में कोई एक ऐसी चीज़ जो तुम्हें अच्छी लगी हो?
- कोई ऐसी चीज़ जोिक तुम्हारे िमत्र अपने माइंडमैप को और उत्तम बनाने के लिए कर सकते हैं?
- क्या तुम्हारे मित्रों ने माइंडमैप में ऐसा उपकरण इस्तेमाल किया जो तुम्हे ज्ञात नहीं था?
- अपने मित्रों के कार्य का मूल्यांकन करना न भूलें?

टिप्पणी और कच्चे (रफ) काम के लिए

## पाठ ४.४ पाठ्यपुस्तक के किसी विषय का मानचित्रण करना

समूह के सदस्य: तारीख: समय:

#### गतिविधि १

#### करने का समय

इस गतिविधि में हम तुम्हारी पाठ्यपुस्तक के किसी विषय का मानचित्रण करेंगे। तुम किसी भी विषय और उस विषय के किसी भी प्रसंग को चुन सकते हो। इस प्रसंग के बारे में समस्त जानकारी हासिल करो और फिर उसका मानचित्रण करो।

### काम पर टिपण्णी देने का समय

- आप किसी भी नोड के साथ विस्तृत लेख जोड़ सकते हो। किसी भी नोड पर लेख जोड़ने के लिए उस पर दायाँ बटन क्लिक करें और नोट जोड़ चुनें।
- लेख देखने लिए, View > Notes > Display Note Panel को चुनें।
- विभिन्न नोडों को एक साथ चाक्षुष समूह में जोड़ने के लिए हम मेघ -गुब्बारा लगा सकते हैं।
- मेघ-गुब्बारा लगाने या हटाने के लिए पहले उन सभी नोडों को चुनें , तत्पश्चात दायाँ बटन क्लिक करके मेघ-गुब्बारा जोड़ें चुनें। वैकल्पिक रूप से, तुम उपकरण पटल पर मौजूद मेघ-गुब्बारे के बटन का भी इस्तेमाल कर सकते हो।
- यदि मेघ-गुब्बारा पैतृक नोड पर जोड़ा गया हो तो सभी बाल (वंशज) नोड़ भी स्वतः उस मेघ-गुब्बारे का हिस्सा बन जाते हैं।
- माइंडमैप को फाइल > निर्यात के द्वारा लेख-दस्तावेज के रूप में भी निर्यात किया जा सकता है।

### शब्दावली

नोड लेख (Node Note) - नोड़ के बारे में विस्तृत शाब्दिक जानकारी। यह लेख माउस को नोड़ के ऊपर मंडराने पर देखे जा सकते हैं।

नोड मेघगुब्बारा (Node Cloud) - विभिन्न नोडों का चाक्षुष समूह। चुने हुए नोडों को मेघ -गुब्बारे में आसानी से शिनाख्त कर सकने के लिए जोड़ा जाता है।

#### ब्लॉग का समय

आपकी कंप्यूटर नोटबुक में निम्नलिखित का उल्लेख होना चाहिए:

- विशिष्ट प्रसंग को चुनने का कारण।
- माइंड मैप के वे उपकरण जिनका आपने इस गतिविधि में इस्तेमाल किया।
- कुछ भी ऐसा नया जो तुमने इस गतिविधि को करते हुए सीखा।
- गैलरी में अपलोड की गयी माइंडमैप (.mm) और निर्यातित चित्र फ़ाइल।
- वो अन्य जानकारियां जो तुम माइंडमैप को बेहतर बनाने के लिए इसमें जोड़ना चाहते हो।

## सुझाव देने का समय

निम्न लिखित फेहरिस्त का उपयोग तुम अपने मित्रों को प्रतिपुष्टि के लिए कर सकते हो:

- क्या तुमने माइंडमैप से कुछ नई जानकारी हासिल की?
- माइंडमैप के बारे में कोई एक ऐसी चीज़ जो तुम्हे अच्छी लगी हो?
- कोई ऐसी चीज़ जो कि तुम्हारे मित्र अपने माइंडमैप को ओर उत्तम बनाने के लिए कर सकते हैं?
- क्या तुम्हारे मित्रों ने माइंडमैप में ऐसा उपकरण इस्तेमाल किया जो तुम्हे ज्ञात नहीं था?
- अपने मित्रों के कार्य का मूल्यांकन करना न भूलें।

टिपण्णी और कच्चे (रफ) काम के लिए



Centre for Education, Innovation and Action Research Tata Institute of Social Sciences V.N.Purav Marg, Deonar, Mumbai – 400088, India Phone: +91 – 22- 25525002/3/4